

Château du Rivau & ses jardins de conte de fées

2023 : deux jardins nouveaux respectueux de la planète et deux nouvelles œuvres d'art

Le domaine du Rivau est concerné depuis sa création en 1995, par une grande sensibilité écologique. En 2023, conscient du dérèglement climatique, Le Rivau, engagé dans la transition écologique, a imaginé deux nouveaux jardins économiques en eau et auto fertiles : **le jardin du Phénix** et **le jardin en trou de serrure**.

Le Jardin du Phénix

Patricia Laigneau, créatrice des *Jardins classés Remarquable* du Rivau a conçu le **Jardin du Phénix** selon le principe de la permaculture mais appliqué à un jardin de fleurs. Cette technique a permis la création d'un microclimat propice à la biodiversité et à la plantation de fleurs mellifères grâce à un substrat obtenu par la technique de la lasagne à partir de différents déchets. Sous l'ombre délicieuse de grands arbres, non propices habituellement à l'épanouissement des fleurs, ce substrat obtenu à partir des différents déchets que le jardin produit, retient bien l'eau et est riche en nutriments indispensables aux floraisons.

Dès le mois d'avril, les tulipes puis les fleurs d'été comme les *Lysimaques clethroides* ou salicaires à col de cygne, vivaces pollinisatrices transforment cette ancienne pelouse desséchée en un écosystème fertile et nous reconnectent avec la nature. L'ombre des arbres réduit la température grâce à la fraîcheur liée à l'évapotranspiration et procure un habitat aux oiseaux.

Les 15 autres jardins du Rivau sont plantés sur les principes du jardin naturaliste et dédiés à différentes floraisons et aux graminées (que l'on appelle maintenant poacées). Ainsi on compte 1480 variétés de vivaces, 200 iris, 40 espèces de graminées.



D'autre part, **la collection de roses parfumées du Rivau** labellisée par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) s'est enrichie de rosiers rares et odorants pour en compter 500 variétés.

Le jardin en trou de serrure

Ce nouveau jardin est un mélange entre plusieurs techniques de permaculture, notamment entre la technique de *la culture en lasagne* et celle de *la butte*. En deux mots, il est constitué d'une cavité semblable à une cheminée qui permet de capter la rosée du matin. Cette cavité, créée harmonieusement à l'aide de fagot de bois, au milieu des plantes comestibles, est destinée à recueillir les déchets produits par le jardin, une sorte de composteur qui favorise les échanges de microorganismes entre la cheminée-composteur et la terre du jardin des plantes comestibles. Celles-ci profiteront de ces nutriments mieux diffusés et croîtront plus vite et plus densément.

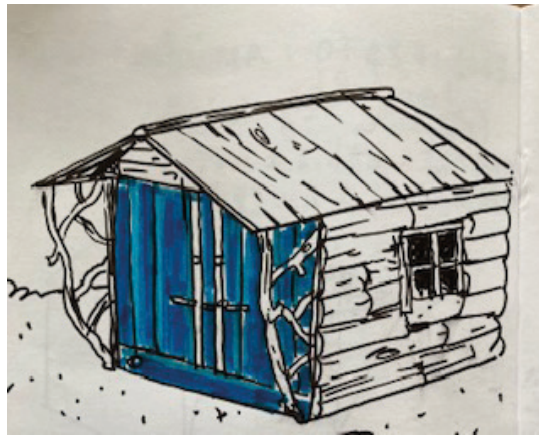
Une vraie avancée dans la pratique du jardinage, puisque les déchets des plantes comestibles sont aussi utilisés sur place et évitent le transport en tracteur néfaste au bilan carbone. Une nouvelle manière de s'adapter au dérèglement climatique.

Château du Rivau & ses jardins de conte de fées

Deux nouvelles œuvres d'art étoffent le jardin de sculptures qu'est aussi le domaine avec 22 sculptures Monumentales

La cabane aux oiseaux conçue par l'artiste **Julien Des Montiers**

D'habitude, les cabanes dans les jardins servent à abriter les outils ou encore des cachettes de jeux pour les enfants. L'artiste Julien des Montiers démontre que la cabane peut être aussi un support de l'imaginaire. A l'aide de sa technique singulière de peinture appliquée à la fresque, l'artiste a peint les oiseaux de la campagne (n'oublions pas qu'il y a une cinquantaine d'espèces d'oiseaux nicheurs ou de passage dénombrées par le grand ornithologue René Rosoux dans les jardins du Rivau) sur les parois intérieures de la cabane aux oiseaux installée dans les jardins. Des petits oculi ménagés dans les parois de la cabane elle-même, façonnée par la technique ancestrale de la rocaïlle, permettent aux petits et aux grands de les découvrir. Cette cabane merveilleuse est ainsi transposée en une sorte de refuge de l'imaginaire et de la gent aillée fréquentant les parcs et jardins. L'art support des préoccupations pour la biodiversité !



Julien Des Montiers *La cabane aux oiseaux*

Le Kiss créée par l'artiste **Laurent Pernot**

Les jardins sont réputés pour leur poésie. *Le Kiss*, deux sculptures évoquant le baiser et l'amour complètent cette échappée vers le rêve



Le Kiss **Laurent Pernot**